



100 شخص: لوحة عالمية

خطة تعليمية

100 شخص: لوحة عالمية

فهم سكان العالم وطبيعتهم هو شيء محدود بسبب قدرتنا. يمكننا قياس الأرقام والقيام بالإحصاءات، لكن إدراك حقيقة 7 بليون إنسان هي أصعب بكثير. وبينما هو من المستحيل عملياً أن نصور تجارب كلِّ منّا في الحياة، يهدف هذا المشروع إلى انتقاء ووصف عينة معبرة من 100 شخص. بالرغم من أن هذه العينة صغيرة، إلا أنها يمكن أن تقدم لنا فهماً معقولاً عن حقيقة الجنس البشري. أملنا أن هذا سيلهم الناس ليروا العالم بشكل مختلف جديد. من هم جيراننا في السكن، في المجتمع، في البلدة والمدينة والدولة؟ إلى أين ينتمي كلُّ منّا؟

المشروع سينتج أفلاماً، صوراً، موسيقى ونصوصاً عن 100 شخص يمثلون الإنسانية، بالاعتماد على إحصاءات واستبيانات عالمية. اللوحة العالمية سيتم استخدامها للتعرف بين الشعوب ولنتيح فهماً حقيقياً للاختلافات والتشابهات بيننا.

الوسائل المتعددة التي تؤمنها مؤسسة **100 شخص** تهدف إلى تزويد المشارك بالمعرفة والمتعة، وأن تشجعه أن يتعلم المزيد عن الجغرافيا، الثقافات والحضارات، اللغات، الأديان، الموسيقى، والموارد المتعددة التي نتشاركها.

100 شخص: مشروع فني عالمي:

نحن ندعو المعلمين إلى استخدام **100 شخص: لوحة عالمية** كمشروع صفّي. الإطار سهل وبسيط: ساهم في بناء اللوحة العالمية بأن تطلب من تلاميذك وصف أحد من مجتمعهم عبر الصور أو الكتابة، وأن يشاركوا معلومات عن الجزء الذي يعيشون فيه من العالم. الواجب سيكون أن يرشح كل طالب أحداً قد ألهمه من مجتمعه، ويصوّره.

يمكن القيام بكثير من التعديلات على الواجب الصفّي. يمكن أن يختار كل الطلاب شخصاً واحداً، وأن يقوموا بتصويره من وجهات نظر وحالات مختلفة. أو يمكن لكل طالب أن يرشح شخصاً مختلفاً، مثلما فعل صف جينيفر هينيبست دي سالفيلو من مدرسة يانغون الدولية في ميانمار. طلاب جينيفر وجدوا أشخاص يحبونهم من مجتمعهم وقدم لنا كل طالب صوراً وموضوعات. كيمبرلي ساجان من مركز مانهاتن للعلوم والرياضيات قام بعمل مشروع صفّي، حيث كل طالب تم إعطاؤه وظيفة تصوير إحصائية معينة، فمثلاً طالب يقوم بعمل صورة لـ 61 أسبوعياً، أو 20 طفلاً، أو 17 شخصاً من دون ماء نظيف. يمكن أن يقوم الإنسان بالتصوير بأي طريقة، الفوتوغرافيا، الرسم، النحت، أو الوسائل متعددة الوسائط.

100 شخص: مشروع فني عالمي.



البدء:

- قم بزيارة موقع مؤسسة **100 شخص**، ولتعرف المزيد عن المشروع، ولتعرف على ما يفعله المدرسون الآخرون. www.100people.org.
- تعرف على زميل من الولايات المتحدة لتتشارك معه (مثلاً، مدرس اجتماعيات أو فنون).
- حدد مجموعة من الطلاب لتعمل معهم – يمكن أن يكون صفاً واحداً أو اثنين، أو المدرسة كلها.
- إذا كان ممكناً، أسس شراكة مع مدرسة صديقة محلية من أجل أن تتشارك في القيام بالمشروع.
- أكمل الاستمارة الإلكترونية، وأسس صفحة الفريق الخاصة بك عبر زيارة www.100people.org/getinvolved_participate.php
- اقرأ دفتر المهمات المشروع، وستكون جاهزاً للبدء!

دفتر مهمات المشروع:

دفتر المهمات هذا سيساعد المدرسين والطلاب على القيام بترشيح للوحة العالمية، ويعطي اقتراحات حول كيفية استخدام هذا المشروع لتعليم الطلاب حول ماهيتهم ومكانهم من الإنسانية جمعاء. دفتر المهمات يتضمن:

- الواجب الصفي.
- معايير الترشيح.
- القيام بترشيح.
- إرسال الترشيح.
- استخدام الموقع الإلكتروني.
- مواضيع للمناقشة.
- وثائق مفيدة.

100 شخص: مشروع فني عالمي.



الواجب الصفي:

الهدف هو أن يستطلع الطلاب مجتمعهم وأن يجدوا شخصاً ليرشحوه للمشروع.

الواجب الصفي يتضمن تصوير شخص ما ألهم الطالب، أحد ينتمي إلى مجتمع الذي يعيش فيه الطلاب. التصوير يجب أن يكون مرفقاً بوصف كتابي حول عمر الشخص، جنسه، جنسيته، دينه، لغته، مع شرح عن الصفة التي يمتلكها والتي ألهمت الطالب. الواجب يمكن له أن يبدأ بحوار متعلق بفهم من نحن وماذا نشكل لهذا العالم. العمل الفني سيتم عرضه لجمهور أوسع من الصف، فسيكون جزءاً من مشروع فني دائم النمو والتطور. نشجع المدارس الدولية أن تتعاون مع مدارس محلية لتقوم بالترشيحات. الهدف من هذا هو تحصيل مشاركة فاعلة من وجهات نظر مختلفة، دولية ومحلية. هذا العمل التعاوني يساعد الطالب على اكتساب تجارب جديدة وأن يرتبط بشكل أكبر مع مجتمعه.

معايير الترشيح:

يمكن ترشيح أي شخص في المجتمع الذي ينتمي إليه الطالب، وقد ألهمه عبر أفعاله أو أسلوب حياته. تمثيل 7 مليار إنسان بـ 100 لوحة فقط هي مهمة صعبة، ولها دقة محدودة، لأن كثيراً من صفات السكان هي صفات معقدة ويصعب اختصارها إلى عدد قليل من الناس. لهذا السبب، نحن نطلب ترشيحات تمثل أفضل كياناتنا، عبر أن يرشح التلاميذ أشخاصاً ملهمين فاعلين في مجتمعاتهم. قسم العرض في موقع 100 شخص الإلكتروني سيعرض الترشيحات التي وصلتنا من المدارس. اللوحة النهائية ستكون من 100 شخص يمثلون النموذج الإحصائي الذي يعتمد عليه مشروعنا. إن فعالية الفكرة تكمن في القدرة على أخذ فكرة صورية عن العالم عوضاً عن فكرة عددية مجردة.

100 شخص: مشروع فني عالمي.

القيام بترشيح:

تتناقش مع تلاميذك عن موضوع اللوحة التي ينوون القيام بها. التصوير الفوتوغرافي الإلكتروني هو الأسهل في التعامل معه إذا كنت تنوي القيام بالترشيح عبر الموقع الإلكتروني. اللوحة يجب أن تكون مرفقة مع وصف مكتوب يتضمن عمر الشخص، جنسه، جنسيته، دينه، ولغته، مع شرح عن ما فعله هذا الشخص ليستحق الترشيح. في معظم الحالات، هذا سيتضمن القيام بمقابلة مع هذا الشخص، يمكن القيام بها باستخدام الأسئلة المرفقة مع هذه الخطة التعليمية.

إرسال الترشيح:

إحدى فوائد المشاركة في هذا المشروع هو أن يستطيع التلاميذ أن يروا أن عملهم يوظف في سياق أكبر. بالرغم من أننا نستقبل كافة الترشيحات، يمكن أن يقوم الطلاب بنقد عملهم نفسه، وأن يستفيدوا من التناقش حول ما يكون لوحة جيدة قبل أن يرسلوا ترشيحهم.

عندما تكون جاهزاً لترسل الترشيحات، تأكد من أن يتوفر لديك:

- اسم الطالب.
- الصور الإلكترونية محفوظة كملفات JPEG، بدقة 300 نقطة في الإنش (DPI). (الصور الغير الإلكترونية يجب إرسالها بالبريد إلى العنوان المذكور أدناه).
- اسم المرشّح، عمره، دينه، ومكان سكنه.
- شرح عن سبب اختيار هذا الشخص وترشيحه.
- وصف المجتمع.
- استمارة استخدام الصور.

الترشيحات الجاهزة يمكن إرسالها عبر موقعنا الإلكتروني:
www.100people.org

أو يمكن إرسالها بالبريد إلى العنوان التالي:

Carolyn Jones
100 People Foundation
15 West 26th Street, #914
New York, NY, 10010
USA

كل استفساراتك يمكن أن ترسل إلى البريد الإلكتروني:
info@100.people.org

100 شخص: مشروع فني عالمي.



نقاش: ما هي الإحصائيات، وماذا تخبرنا؟

معنى "إحصائيات" اللغوي: أ. علم يهتم بجمع، ترتيب، وتفسير البيانات العددية، خاصة تحليل صفات التعداد السكاني عبر العينات. ب. البيانات العددية.

قم بعمل نقاش صفي حول كيفية عمل الإحصائيات، ومن قبل من. هذا يمكن أن يبني الطالب فهماً حول كيفية استخدام الإحصائيات لتوثيق المجتمعات، ولفهم مشاكل الهوية، الأشياء والحاجات المشتركة، الاقتصاد والثقافة. الإحصائيات المرفقة مع خطة العمل هذه يمكن أن تساعد التلاميذ على معرفة كيفية وصف مجتمعهم ومقارنته مع المجتمعات الأخرى.

يمكنك أن تسأل التلاميذ أن يظنوا بعضاً من هذه الأعداد قبل أن يروا القائمة الكاملة هي طريقة جيدة لكي يختبروا افتراضاتهم حول العالم الذي نعيش فيه، وتفتح نقاشات حول حقيقة الأشياء التي نقيسها؛ ما هي مياه الشرب الآمنة؟ كيف يمكن لشخص ما أن يقول عن مسكن ما أنه تحت المتوسط؟ ما هي نتائج أن تكون أمياً؟ ما هي انعكاسات حقيقة أن أكثر من نصف سكان العالم يعيشون في آسيا؟

وأخيراً، كيف يمكن لنا أن نمثل هذه المشاكل بشكل صادق عبر لوحات من المجتمع؟ إذا كان بإمكاننا رؤية العالم من خلال 100 شخص، فإن نفس النموذج يمكن استخدامه لدراسة أي بنية اجتماعية – صف، بلدة، قرية، أو بلد.

100 شخص: مشروع فني عالمي.

نقاش: الإلهام. ما معناه؟ وما أهميته؟

معنى "إلهام" اللغوي: أ. يؤثر، يوجه، أو يثير شيئاً ما بشكل غير مباشر. ب. ما يبعث شعوراً بالحياة والمجد: مثلاً التراتيل الدينية التي تلهم العبادة؛ فنان أتاه الإلهام عبر انطباع معين. ج. يشجع حدوث حدث، يحرض؛ موظفون يجتهدون في عملهم ملهمين بالمكافأة المالية. د. يؤثر على أحاسيس. هـ. أن يكون سبباً لحدوث شيء.

للبدء، تناقش عن معنى الإلهام، وأهميته. الإلهام يمكن أن يأتي من كثير من المصادر – فنان محلي، مدرس، رياضي، أو مسئول حكومي. لكثير من التلاميذ، أحد أفراد العائلة أو الجيران قد يكون مصدراً للإلهام مثلاً.

قم بطرح السؤال: "من يلهمك، ولماذا؟ كيف التقيت بذلك الشخص إذا لم يكن أحد أقرائك؟" قد تكون الطريقة مكاملة هاتفية، بطاقة تعريف، أو رسالة شخصية مثلاً. الكاميرات ودفاتر الملاحظات يمكن أن تلعب كجواز سفر يسمح للطلاب أن يتحدثوا مع أي أحد!

نشاط: وصف المجتمع:

كيف يمكن أن تصف مجتمعك للناس الآخرين؟ في دراسة صفك للمجتمع، طلابك يمكن أن يفضلوا التركيز على ما يشتركون به مع الآخرين، وأيضاً ما يجعل مجتمعهم فريداً.

المجالات المختلفة التي يمكن أن تكون مشتركة أو مختلفة تتضمن أشياء مثل الطعام، اللباس، الدولة، الصناعة، النقل.

ما يعتبر عادياً وشائعاً في مكان ما، يمكن أن يعتبر غير اعتيادي وغريباً بالنسبة لأحد آخر. مثلاً، رشح أحد الطلاب من مدرسة شكو الدولية في الصين رجلاً عنده ثلاث أولاد، بالرغم من أن سياسة الحكومة تشجع إنجاب طفل واحد فقط. نقطة الاختلاف هنا واضحة فميزت هذا الرجل عن مجتمعه، بالمقابل، سياسة الطفل الواحد قد تكون غريبة تماماً عن مجتمعات أخرى، مما يخلق مجالاً جيداً للحوار حول الاختلافات الثقافية والاقتصادية بين المجتمعات.

100 شخص: مشروع فني عالمي.

نشاط: ارو القصة:

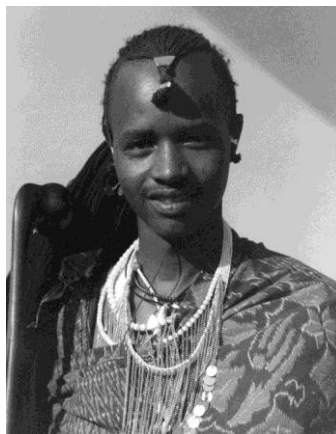
يمكن أن نستخدم الكلمات لنحكي قصة، ولكن الصور يمكنها كذلك. صورة يمكن أن توثق حدثاً معيناً، أن تحفظ لحظة فريدة، أو تعطينا فكرة عن الحياة في مكان ما أو عن شخص أو مجموعة ما. اختر صورة فوتوغرافية لنتناقش مع صفك عنها. اسأل التلاميذ ماذا يمكنهم أن يستنتجوا منها، وليتشاركوا الأفكار والأسئلة. يمكن النقاش عن بعض من هذه الأسئلة مثلاً:

- هل هذه الصورة عفوية أم متكلفة؟
 - متى تظنون أن هذه الصورة أخذت؟ ما هي الدلائل التي استندت إليها؟
 - كيف تصف الموضوع؟ ماذا يفعل الناس وماذا يرتدون؟
 - صف المحيط والبيئة. ما هي الأشياء والأدوات التي تراها في الصورة، وبماذا تخبرك؟
 - ماذا يمكن أن تسمى الصورة؟ ولماذا؟
 - ماذا تخبرك هذه الصورة عن حياة الناس فيها؟
- يمكنك استخدام صور من الألبوم في موقعنا الإلكتروني www.100people.org ، لتساعد التلاميذ عبر إرشادهم عندما يريدون القيام بتصوير صورهم الخاصة من أجل الترشيح. بعض الأسئلة التي يمكن أن تطرحها في هذا السياق:

- كيف تنوي أن توصل أفكارك وتعبّر عنها؟
- كيف يمكن أن تجعل الناس يفهمون هذا الإلهام الذي تشعر به؟
- ما الذي يجعل الصورة مقنعة؟
- كيف يمكن أن تستخدم وسائل بصرية مختلفة لتساعدك على أن تروي القصة؟

وثائق مفيدة

الإحصائيات (نسخة مع الأرقام، ونسخة فيها فراغات ليملاها الطالب).
وصف المجتمع.
استمارة المرشح.
استمارة نشر الصور (للقاصرين وللبالغين).



إذا كان العالم **100** شخص سيكون هن

50 ذكراً

50 أنثى.

20 طفلاً

80 بالغا، منهم 14 شخصاً عمرهم 65 فما فوق.

61 آسيوياً

12 أوروبياً

13 أفريقياً

14 شخصاً من نصف الكرة الغربي.

كما سيكون هناك:

31 مسيحياً

21 مسلماً

14 هندوسياً

6 بوذيين

12 شخصاً يعتنقون ديانات أخرى

16 شخصاً لا يعتنقون ديانة.

17 شخصاً سيتحدثون الصينية

8 أشخاص سيتحدثون الهندوسية

8 أشخاص سيتحدثون الإنكليزية

7 أشخاص سيتحدثون الإسبانية

4 أشخاص سيتحدثون العربية

4 أشخاص سيتحدثون الروسية

52 شخصاً سيتحدثون لغات أخرى.

سيكون هناك 82 شخصاً قادرين على الكتابة والقراءة، 12 شخصاً أميين، غير قادرين على ذلك.

شخص واحد سيكون عنده درجة من التعليم الجامعي

شخص واحد سيمتلك حاسوباً.

75 شخصاً سيتوفر عندهم بعض الطعام ومسكن ليحميهم من المطر والرياح، بينما 25 لن يتوفر لديهم ذلك.

سيكون هناك شخص واحد يعيش في الجوع

17 شخصاً يعاني من سوء التغذية

15 شخصاً يعاني من زيادة في الوزن.

83 شخصاً سيتوفر لهم ماء نقي آمن

17 شخصاً لن يتوفر لهم ماء آمن نقي للشرب.

إذا كان العالم 100 شخص سيكون هناك:

ذَكَراً _____

أُنثى. _____

طفلاً _____

بالغاً، منهم _____ شخصاً عمرهم _____ فما فوق.

آسيوياً _____

أوروبياً _____

أفريقياً _____

شخصاً من نصف الكرة الغربي. _____

كما سيكون هناك:

مسيحياً _____

مسلماً _____

هندوسياً _____

بوذيين _____

شخصاً يعتنقون ديانات أخرى _____

شخصاً لا يعتنقون ديانة. _____

شخصاً سيتحدثون الصينية _____

أشخاص سيتحدثون الهندوسية _____

أشخاص سيتحدثون الإنكليزية _____

أشخاص سيتحدثون الإسبانية _____

أشخاص سيتحدثون العربية _____

أشخاص سيتحدثون الروسية _____

شخصاً سيتحدثون لغات أخرى. _____

سيكون هناك _____ شخصاً قادرين على الكتابة والقراءة، _____ شخصاً أميين، غير قادرين على ذلك.

سيكون عنده درجة من التعليم الجامعي _____

سيمتلك حاسوباً. _____

شخصاً سيتوفر عندهم بعض الطعام ومسكن ليحميهم من المطر والرياح، بينما _____ لن يتوفر لديهم ذلك.

سيكون هناك _____ يعيش في الجوع _____

شخصاً يعاني من سوء التغذية _____

شخصاً يعاني من زيادة في الوزن. _____

شخصاً سيتوفر لهم ماء نقي آمن _____

شخصاً لن يتوفر لهم ماء آمن نقي للشرب. _____

100 شخص: مشروع فني عالمي.

وصف المجتمع

أين تعيش؟

المدينة/الولاية/المقاطعة/البلد

المنطقة الزمنية

خط الطول/العرض.

ما نوع الملابس التي تلبسها؟

ما أنواع الطعام التي تتناولها؟

ما أنواع الأطعمة التي تزرع في منطقتك؟

ما هي الأديان الشائعة في مجتمعك؟

ما هي اللغات المحكية في مجتمعك؟

ما هي أنواع الحيوانات التي تعيش في منطقتك؟

ما هي أنواع الصناعات التي تدعم اقتصاد مجتمعك؟

ما هي أنواع المواصلات الشائعة في مجتمعك؟

ما هي البنية التقليدية للعائلات في مجتمعك؟

ما هو النظام التعليمي في مجتمعك؟

ما هي العملة التي تستخدمها؟



100 شخص: مشروع فني عالمي.

استمارة المرشح (الشخص المراد ترشيحه):

الاسم: _____

العمر: _____ الجنس: _____ الدين: _____

مكان الإقامة: (المدينة/البلدة، الولاية، البلد)

صف كيف قام هذا الشخص بإفادة المجتمع، وكسب الاحترام، ألهم أو قاد الآخرين:

(يمكنك استخدام الوجه الآخر للصفحة إذا أردت)

أسئلة اختيارية:

أين ولدت؟

ما الأطعمة التي تتناولها؟

ما وظيفتك؟

ماذا تستخدم كوسيلة نقل؟

كيف يمكن أن تصف عائلتك؟

ماذا تفعل للتسلية؟

ما نوع الموسيقى التي تفضلها؟

اسم المصوّر: _____

100 People Foundation
15 West 26th Street, #914
New York, NY 10010 USA
(212) 252-8402

استمارة نشر الصور (للبالغين):

أنا، كوني في السن القانونية، أوافق بشكل نهائي وتام بأن اسمي، صورتني وهيئتي، كما وردت في الصور، الفيديوها، و/أو الصور الإلكترونية التي أظهر فيها، و/أو التسجيلات الصوتية التي سجلت بصوتي وكلماتي، يمكن استخدامها بشكل كامل في أي جزء ووسيلة وسائط متعددة من قبل مؤسسة 100 شخص بأي وقت بشكل حر، دون أي ادعاء من جانبي.

وإثباتاً لذلك، أنا، في دولة وولاية _____

في اليوم الواقع في _____

الاسم _____ السن _____

التوقيع: _____

العنوان: _____

المدينة: _____

الولاية _____ عنوان صندوق البريد: _____

هاتف: _____

البريد الإلكتروني: _____

100 People Foundation
15 West 26th Street, #914
New York, NY 10010 USA
(212) 252-8402

استمارة نشر الصور (للقاصرين):

أنا، كوني ولي أمر _____ ، أوافق بشكل نهائي ونام بأن اسمها/، صورتها/ وهيئتها/، كما وردت في الصور، الفيديوهات، و/أو الصور الإلكترونية التي يظهر/تظهر فيها، و/أو التسجيلات الصوتية التي سجلت بصوتها/ وكلماتها/، يمكن استخدامها بشكل كامل في أي جزء ووسيلة وسائط متعددة من قبل مؤسسة 100 شخص بأي وقت بشكل حر، دون أي ادعاء من جانبي أو من جانب القاصر.

وإثباتاً لذلك، أنا، في دولة وولاية _____

في اليوم الواقع في _____

اسم القاصر _____ السن _____

اسم ولي الأمر _____

التوقيع: _____

العنوان: _____

المدينة: _____

الولاية _____ عنوان صندوق البريد: _____

هاتف: _____

البريد الإلكتروني: _____